HISTOIRE NATURELLE

DES

POISSONS D'EAU DOUCE

DE L'EUROPE CENTRALE,

PAR

LOUIS AGASSIZ.



L'ouvrage que j'offre au public était destiné à précéder mes *Recherches sur les poissons fossiles*; il devait en quelque sorte leur servir d'introducteur dans le monde scientifique. Si jamais le «*nonum prematur in annum*» a trouvé une entière application, c'est bien ici : en effet les *poissons fossiles*, grâce à l'accueil bienveillant qui leur a été fait partout, en sont aujourd'hui à leur 10e livraison, tandis que depuis 1830, époque de leur première annonce, les *Poissons d'eau douce de l'Europe centrale*, par des causes indépendantes de ma volonté, ont vu s'ajourner d'année en année l'époque de leur apparition. Qu'il me soit permis de dire que ce retard, loin d'avoir été préjudiciable à mon ouvrage, l'aura au contraire rendu plus digne de l'indulgence du public éclairé auquel je l'adresse.

HISTOIRE NATURELLE

DES

POISSONS D'EAU DOUCE

DE L'EUROPE CENTRALE,

PAR

LOUIS AGASSIZ.



L'ouvrage que j'offre au public était destiné à précéder mes *Recherches sur les poissons fossiles*; il devait en quelque sorte leur servir d'introducteur dans le monde scientifique. Si jamais le «*nonum prematur in annum*» a trouvé une entière application, c'est bien ici : en effet les *poissons fossiles*, grâce à l'accueil bienveillant qui leur a été fait partout, en sont aujourd'hui à leur 10e livraison, tandis que depuis 1830, époque de leur première annonce, les *Poissons d'eau douce de l'Europe centrale*, par des causes indépendantes de ma volonté, ont vu s'ajourner d'année en année l'époque de leur apparition. Qu'il me soit permis de dire que ce retard, loin d'avoir été préjudiciable à mon ouvrage, l'aura au contraire rendu plus digne de l'indulgence du public éclairé auquel je l'adresse.

Pénétré de l'idée que pour bien connaître une classe quelconque du règne animal et pour apprécier le rôle qui lui est départi parmi les êtres créés, il est indispensable d'en étudier monographiquement les diverses familles, j'ai compris que cette méthode était surtout indispensable pour l'étude des poissons; car cette classe d'animaux a été de tous temps plus négligée des naturalistes qu'aucune autre, à tel point, que même les poissons qui habitent à côté de nous, dans nos lacs et nos rivières, sont encore très-imparfaitement connus de nos jours.

Placé par d'heureuses conjonctures dans une position qui me permit dès mon enfance de faire avec facilité des observations ichthyologiques, je me suis cru en état de remplir en partie cette lacune, en faisant connaître les poissons qui habitent les lacs et les fleuves de la chaîne des Alpes et les rivières qui en sont tributaires. Ce sont les résultats de mes observations pendant quinze ans que je dépose dans cet ouvrage.

Chaque famille fera le sujet d'une monographie spéciale qui comprendra l'étude détaillée de tous les genres et de toutes les espèces dont elle se compose, avec des observations sur la distribution géographique, les mœurs, les allures, le frai, le développement, la pêche et l'utilité de chaque espèce, etc. Des considérations générales sur la classe entière devaient dans l'origine servir d'introduction à ces monographies; mais ayant acquis plus tard la conviction qu'elles ne sauraient être bien appréciées qu'à la suite des faits particuliers, j'ai dû renvoyer ces généralités à la fin de l'ouvrage.

J'ai eu soin de faire figurer tous mes poissons à l'état vivant, afin de fixer enfin leurs véritables couleurs. Le poisson nageait dans un bocal en verre devant l'artiste qui le peignait, de manière que celui-ci a pu en représenter fidèlement jusqu'aux nuances les plus délicates, et tenir compte en même temps des mouvemens naturels des nageoires dans les différentes positions de l'animal, ce à quoi l'on n'a guère fait attention jusqu'à présent:

car, le croira-t-on, la plupart des auteurs et même les plus récens nous donnent souvent pour modèle le triste tableau de poissons décolorés par la mort et défigurés par des contorsions spasmodiques ou des mouvemens impossibles. Si mes figures sont moins imparfaites à cet égard, et si j'ose me flatter qu'elles puissent remplacer les originaux aux yeux des ichthyologistes les plus exercés, c'est grâce aux soins de M. Dinkel, à qui sont dus les beaux dessins originaux de toutes mes planches, et à l'habileté bien connue de M. Nicolet, qui, à l'aide de procédés lithographiques inusités jusqu'à présent, est parvenu à reproduire les originaux avec une fidélité et une exactitude sans pareilles dans l'iconographie ichthyologique. Au lieu d'être coloriées à la main, toutes les planches sont imprimées en couleurs, à l'huile, d'où il résulte plus d'uniformité pour l'édition entière, plus d'exactitude dans les détails, et une plus grande solidité.

A côté de la figure principale, qui représente le poisson de profil, on a ajouté à chaque planche une coupe transversale et une autre figure indiquant les contours du corps de l'animal vu d'en haut. Comme j'attache la plus grande importance aux caractères tirés de la forme des écailles, je n'ai point négligé d'en figurer trois pour chaque espèce, savoir, une de la ligne latérale, une de la région dorsale et une troisième de la région abdominale, toutes grossies au microscope. Enfin, outre les planches coloriées, j'ai donné une figure au trait de chaque espèce, afin de mieux faire ressortir certaines particularités masquées par le coloris, et j'y ai ajouté divers détails relatifs à la structure des nageoires et d'autres parties du corps, qu'on ne distingue ordinairement pas bien, dans le poisson, lorsqu'il est frais et enduit de mucosité.

Obligé par la nature du sujet que je traite de publier cet ouvrage par livraisons, et voulant réunir dans chaque livraison un groupe naturel quelle que soit son étendue, il m'est impossible d'adopter un prix uniforme pour toutes : il variera en conséquence d'après le nombre des planches qu'elles renfermeront.

Chaque planche, de format in-fol., sera accompagnée d'explications en regard et d'un texte séparé grand in-8°, d'après le modèle de ce prospectus. Il sera fait deux tirages, l'un sur papier vélin ordinaire et l'autre sur papier vélin surfin. Il sera en outre tiré un très-petit nombre d'exemplaires sur carton vélin, texte in-4°.

Prix de l'ouvrage.*

Chaque planche coloriée, sur papier vélin ordinaire, y compris le texte et l'explication des planches.	3 Fr. de france.
Chaque planche coloriée, sur papier surfin, exemplaires choisis et retouchés avec le plus grand soin	4
Chaque planche coloriée sur carton vélin	6

* Chaque planche noire ne sera comptée que comme demi-planche; celles qui contiendront deux poissons coloriés compteront pour une planche et demi. — Il y aura deux forts volumes de texte. — Le nombre des planches étant de 90, le prix de tout l'ouvrage, qui paraîtra en moins de deux ans, sera d'environ 250 fr. pour l'édition sur vélin ordinaire, et de 350 fr. pour l'édition sur vélin surfin.

On souscrit :

A Neuchâtel en Suisse, chez l'auteur.
à Paris chez M. J. B. Baillière, Rue de l'Ecole de Médecine, N° 17.
à Londres chez H. Baillière, Regent Street, N° 219.
à Francfort chez M. S. Schmerber.

La première livraison qui est prête à paraître, contient les Salmones et les Thymallus; la seconde contiendra les Corégones et les détails anatomiques relatifs à la famille des Salmones.

Imprimerie de Petitpierre, à Neuchâtel.